

Publikum ist bei der Prüfung zu Gast

Dirigent Julian Metzger absolviert im Bürgerhaus mit den Kappelwindeck-Musikanten sein Master-Konzert

Von Werner Vetter

Bühl. Ein außergewöhnliches Konzert mit den Kappelwindeck-Musikanten kann man am Samstag, 15. Juli, ab 19 Uhr im Bürgerhaus Neuer Markt miterleben, ein öffentliches Master-Konzert: Dirigent Julian Metzger geht damit in seine „Meisterprüfung“. Es ist die abschließende, praktische Prüfung des Master-Studiengangs „Blasorchesterleitung“, den Metzger an der Hochschule für Musik in Würzburg absolviert.

”

Wir sind froh, jemanden mit so hohem musikalischem Niveau zu haben.

Michael Aschoff
Musikervorstand

Als Motto des Konzerts hat Metzger „Per aspera ad astra“ gewählt, beziehungsreich auch zu einem Studium. „Auf rauen Pfaden zu den Sternen“ heißt das aus dem Lateinischen übersetzt, oder – im übertragenen Sinne – „Durch Anstrengung zum Erfolg“. Angestrengt hat sich Metzger in acht Semestern Bachelor- und vier Semestern Master-Studium. Als Erfolg der Mühen winkt ihm der Titel „Master of Music in Performance“.

„Fürs Master-Konzert hätte ich zwar auch die Bläserphilharmonie der Hochschule wählen können. Jedoch leite ich mit den Kappelwindeck-Musikanten ein Blasorchester, dem man zutrauen kann, die verlangten anspruchsvollen Kompositionen zu bewältigen“, erklärt Metzger im Vorgespräch.

Michael Aschoff, der als Musikervorstand für die Organisation des Musikbetriebes im Kappler Verein verantwortlich zeichnet, ergänzt: „Julian hat uns gefragt, ob wir das Master-Konzert mit ihm



Dirigent Julian Metzger probt mit den Kappelwindeck-Musikanten, mit denen er am 15. Juli im Bürgerhaus Neuer Markt in einem öffentlichen Konzert die abschließende, praktische Prüfung seines Master-Studiums absolvieren wird. Foto: Werner Vetter

durchführen wollen, und die Vorstandschafft hat sich dafür breit ausgesprochen.“ Metzger und Aschoff sind sich einig: Für die Kappelwindeck-Musikanten bedeutet es eine Horizont-Erweiterung, solche originale, höchste Anforderungen stellende Blasorchester-Werke zu interpretieren.

Ein zweiter regionaler Bezug: Aus Kappelwindeck kommt Cedric Seifried, der

als Solist im Master-Konzert das „Concerto for Trumpet“ von Alexander Arutjunjan spielen wird. Musikkritiker beschreiben das Werk des armenischen Komponisten als ein virtuosos Prunkstück. „Wir sind froh, dass wir jemanden mit solch hohem musikalischem Niveau bei den Kappelwindeck-Musikanten haben“, betonen Aschoff und Metzger. Seifried studiert Trompete im vierten Se-

mester, ebenfalls an der Würzburger Hochschule.

Besonders herausfordernd für den Musikverein Kappelwindeck sei es gewesen, in einem Jahr gleich zwei große Konzerte vorzubereiten, betont Aschoff. „Sofort nach unserem Neujahrskonzert haben wir mit den Proben fürs Master-Konzert begonnen, das ein noch höheres Niveau aufweist als das Neujahrskonzert. Das

musste parallel zum Einstieg in unser ‚normales‘ Sommerprogramm geschehen.“ „Natürlich spielen wir auch das Werk ‚Per aspera ad astra‘, das dem Master-Konzert das Motto gibt“, blickt Metzger voraus. Dieser Marsch von Ernst Urbach gilt als einer der besten, die je komponiert wurden. Das Konzert umfasst Werke, die einerseits für die Musizierenden rhythmische, dynamische und spieltechnische Raffinessen bereithalten, andererseits dem Publikum mit romantischen, geheimnisvollen und dra-

”

Sofort nach unserem Neujahrskonzert haben wir mit den Proben begonnen.

Michael Aschoff
Musikervorstand

matischen Passagen vielseitige Hörerlebnisse bieten, beispielsweise im Werk „Aurora Borealis“. In diesem fasst der amerikanische Komponist Rossano Galante das Naturschauspiel des Nordlichts in faszinierende Klänge. Facettenreiche Tongemälde entwirft das Blasorchester in „Watchman, Tell Us Of The Night – Wächter, erzähle uns von der Nacht“, einem Höchststufen-Werk aus der Feder von Mark Camphouse. Als Abschluss des Master-Konzerts präsentieren Metzger und die Kappelwindeck-Musikanten „With Heart And Voice – Mit Herz und Stimme“, ein hoch emotionales Werk des vielfach ausgezeichneten Komponisten David R. Gillingham.

Service

Karten für das Master-Konzert sind im Vorverkauf beim Bürgerhaus Neuer Markt in Bühl sowie bei allen Musikern und Musikern der Kappelwindeck-Musikanten erhältlich.